

Horst Münch – Publikationen (Auswahl)

Künstlerbuch

ABC – Einen Film schieben
Bilder und Zeichnungen 2013-2018
Köln 2018

Videos

Horst Münch – Video Invasion
Still, 1972
Robert Sluman im Arschbackencafé, 1974/2017
Los Cotelettos, 1975/2017
Am Kopf belauscht, 1974-76
Alte Gedichte, 1997
Sieben Tage, 1972-2000
Probeaufnahmen, 1973-2000
PsychoText, 1999-2001
Das Leben der Pflanzen, 2010
auf YouTube gestellt 2016

Künstlerbuch

ES – 90 Zeichnungen 2008-16
Köln 2016

Künstlerbuch

Hybrid Haushalt – Psychophysische Konstruktionen
Köln 2015

Monografie

Horst Münch – Das Werk. Ein Versuch - Oder wie man der Logik Fallen stellt.
Annelie Pohlen
Kunstforum Band 230, 2014-15

Künstlerbuch

Vorläufiger Bericht vom 17.11.2013 bis 6.2.2014
mit Nachtrag vom 17.7. bis 21.7.2014
Köln 2014

Künstlerbuch

Q.E.D. – Neunzehnhundertsechundsiebzig bis Zweitausendvierzehn
Köln 2014

Katalog

Horst Münch – Missglückte Grazie
Thomas Heyden: *Der blinde Seher*
Neues Museum Nürnberg
Verlag für moderne Kunst, Nürnberg 2012

Katalog

Horst Münch – Unser Krieg - Das nervöse Lachen
Snoeck-Verlag, Köln 2007

Künstlerbuch

Horst Münch – Sprachgerüst
Édition Séparée N° 47
Salon Verlag, Köln 2005

Katalog

Horst Münch – T.T.T. oder T.N.T.

Jens Peter Koerver: *Der Gang der Welt ist dumpf und schief*

MM III Kunstverein Mönchengladbach e. V., 2004

Katalog

Horst Münch – Käthe-Kollwitz-Preis 2003

Christiane Schneider: *Wir sind immer im Irrtum*

Dr. Wolfgang Martin: *Landschaften einer Gegenfreiheit*

Akademie der Künste, Berlin 2003

Gerhard Mack: *Horst Münch – Sein und Design*

Ulrike Jagla-Blankenburg: *Horst Münch – Störfeuer und Fehlschläge*

Kritisches Lexikon der Gegenwartskunst

Weltkunst-Verlag, München 2001

Katalog

Horst Münch – Essai Etude

Jens Peter Koerver: *Trial Error*

éditions de l’Aquarium agnostique, Valenciennes 2001

Katalog

Horst Münch – Hintergrundrauschen

Gerhard Mack: *In den Nebelräumen der Erkenntnis*

Jens-Peter Koerver: *Arm und eng wie eine Hand im Gesicht*

Museen der Stadt Regensburg / Büro Orange München, 1998

CD (Compact Disc)

ComEtude – Musik von Bernd Hennig und Horst Münch

Salon-Verlag, Köln 1998

Katalog

Horst Münch – Irrtum

Christoph Vögele: *Vom Ausbrüten von Kuckuckseiern*

Ellen Seifermann: *Immer über unwichtige Dinge sprechen, dann haben die wichtigen Dinge Ruhe*

Kunstverein Heilbronn, 1997

Künstlerbuch

Horst Münch – Zukunftskrieg

mit einem Text von Gerhard Falkner

Museumsverein Mönchengladbach e.V., 1996

Jens Peter Koerver: *Horst Münch – Bilder vom Zweifel und andere Gewissheiten*

Artis – Zeitschrift für neue Kunst, April/Mai 1996

Katalog

Vom Pferd oder Klopstock in Kapstadt

Harry Zellweger: *Einleitung*

Ulrike Jagla-Blankenburg: *Störfeuer und Fehlschläge* (Interview)

Jens Peter Koerver: *Zeichnungen einer volleren Wirklichkeit. 3 Anläufe, 1 Ende*

Roman Kurzmeyer: *Bewegung gegen Erstarrung*

Ausstellungsraum Harry Zellweger, Basel 1995

Katalog

Horst Münch – Skulpturen, Bilder, Zeichnungen

Veit Loers: *Vom Knochen zur Rede*

Roman Kurzmeyer: *Zeichen des Vorläufigen*

Museum Morsbroich, Leverkusen, und Kunsthalle Nürnberg, Nürnberg

Verlag für moderne Kunst, Nürnberg 1994

Katalog

Horst Münch – Materialien

Texte von verschiedenen Autoren 1981– 1993

Ausstellungsraum Harry Zellweger, Basel 1994

Monografie

Amine Haase: *Horst Münch – Wer auf den Händen geht ...*

Kunstforum Bd. 124 Nov./Dez. 1993

Katalog

Horst Münch

Texte von Catherine Legallais, Ulrike Nattermüller, Jacqueline Nebout

Carré des Arts, Paris 1993

Katalog

Horst Münch – Skulpturen 1977–1991

Max Wechsler: *Von der absurden Ruhe im Leerlauf*

Editions Traverses Neuchâtel 1991

Künstlerbuch

Gerhard Falkner / Horst Münch – Gebrochenes Deutsch

Verlag für moderne Kunst, Nürnberg 1989

Katalog

Horst Münch – Im Dunkeln sieht man nicht (Scenario)

Harry Zellweger: *Im Dunkeln sieht man nicht*

Harry Zellweger: *Horst Münch – Autobiographische Zeichnungen*

Romeo Giger: *Trennung und Verbindung bei Horst Münch*

Roman Kurzmeyer: „*Malen an sich ist ja fast immer falsch.*“ (Interview)

Ausstellungsraum Harry Zellweger, Basel 1989

Katalog

Horst Münch – Knoten. Werke 1977 – 1987

Harry Zellweger: „*Ich bin wie ein Filter, und da geht's raus.*“ (Interview)

Ausstellungsraum Harry Zellweger, Basel 1987

Katalog

Horst Münch – Ellum Ketch

Kunsthalle zu Kiel 1986

Katalog/Künstlerbuch

Horst Münch – Ulrike Nattermüller

Kunstraum München, Badischer Kunstverein Karlsruhe, Museum Folkwang Essen

München 1986

Katalog

Horst Münch

Annelie Pohlen: *Zwischen Skepsis und Utopie*

Bonner Kunstverein, Bonn 1982